



MUSIKTHEATER – MACHT – GESELLSCHAFT
Veranstaltungsreihe der Professur Musiktheater

Kulturpolitik und Musiktheater

Ein Gespräch mit

Jan Henric Bogen (Konzert und Theater St. Gallen)

und Rainer Karlitschek (Bühnen Bern)

WANN:

Do., 14. November 2024, 19 Uhr

WO:

Kleine Bühne
Stiftung PROGR
Waisenhausplatz 30
3011 Bern

u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Kulturpolitik und Musiktheater

Podiumsgespräch

Moderation: **Prof. Dr. Lena van der Hoven**

Im Rahmen der durch die Professur für Musiktheater konzipierten Veranstaltungsreihe „MUSIKTHEATER - MACHT - GESELLSCHAFT“ sind Jan Henric Bogen (Direktor und Künstlerischer Leiter Musiktheater am Vierspartenhaus Konzert und Theater St. Gallen) und Rainer Karlitschek (Co-Operndirektor am Vierspartenhaus Bühnen Bern) zu Gast.

Während Oper oft im Rahmen eines Krisendiskurses diskutiert wird, hat Pro-Helvetia-Direktor Philip Bischof auf ihr Potenzial hingewiesen: „Die Oper hat, wenn sie engagiert und zeitgenössisch ist, wieder an Kraft gewonnen, indem sie immer mehr zum kritischen Interpreten der Gesellschaft wird“ (Sulser 2023). Im Rahmen eines Podiumsgesprächs stellen wir aktuelle kulturpolitische Themen zur Diskussion: Welche Funktionen kann Oper in Bezug auf gesellschaftspolitische Diskurse übernehmen? Welche Rolle spielen dabei Spielplangestaltung, Produktionsprozesse und Aufführungsorte? Und durch welche Faktoren werden diese bestimmt?

WANN

14. November 2024

WO

Kleine Bühne
Stiftung PROGR
Waisenhausplatz 30
3011 Bern

u^b

b
**UNIVERSITÄT
BERN**